

Références

Missions réalisées par Anne Souty dans le cadre de la SARL Anne Souty Conseil et Formation, de 2017 à 2025. Du plus récent au plus ancien.

Publications

- Fiche repère rédigée pour OPALE : *Identifier les conventions collectives applicables dans le secteur culturel, une étape stratégique pour un accompagnement* — 2026
- Guide complet : *Obtenir des subventions pour son projet artistique et culturel* — livre numérique — 2025

Accompagnements collectifs

- Ministère de la Culture, Centre National de la Musique et Région Auvergne-Rhône-Alpes (contrat de filière, en lien avec les réseaux professionnels) — Élaboration et animation d'un parcours d'accompagnement à la (re)structuration des modèles économiques des acteurs des musiques actuelles en Auvergne-Rhône-Alpes — 2026-2027
- DLA Corse — CAPI Corsica — Des solutions financières pour le spectacle vivant : accompagner les petites structures culturelles sur le territoire (22 participant-es, 17 structures) — 2025
- DLA 75 — Paris Initiative Entreprise — Secteur culturel en tension : anticiper et faire face aux difficultés (6 structures) — 2025
- OPALE — Le modèle socio-économique des structures culturelles, atelier à destination des chargé-es de mission DLA — 2023
- DLA 41 — BGE Loir-et-Cher — Créer et sécuriser un premier emploi associatif, en partenariat avec Belokane (8 structures) — 2022-2023
- DLA 75 — Paris Initiative Entreprise — Consolider et développer l'emploi dans mon association culturelle (10 structures) — 2020
- DLA 78 — BGE Yvelines — Faire vivre ses relations partenariales — 2017
- DLA 77 — AFIL 77 — Faire vivre ses relations partenariales — 2017

DLA et Appui Conseil individuels

- DLA 78 — BGE Yvelines — La Voix en Scène — Modèle socio-économique et gestion financière — 2026
- DLA 95 — Initiative 95-78 — La Ruche — Structuration de l'offre de service — 2026
- DLA 94 — BGE ADIL — LAPS/Équipe du matin — Stratégie de refonte du modèle économique — 2026
- DLA 91 — France Active Seine-et-Marne Essonne — Atelier de l'Orage — Projet stratégique, recherche de fonds privés — 2025-2026
- DLA Île-de-France — France Active Île-de-France — Alter'Actions — Consolidation du modèle économique en vue d'un changement d'échelle — 2025-2026
- Appui Conseil AFDAS — Association ZigZag — Recrutement d'un-e salarié-e — 2025

- DLA 76 — France Active Normandie — Pete the Monkey — Projet stratégique — 2025
- DLA 93 — FOL 93 La Ligue de l'Enseignement — La Locomotive des Arts — Projet associatif et stratégie de consolidation — 2025
- DLA Normandie — CRESS Normandie — Le Marchepied — Redéfinir le projet associatif, consolider le modèle économique — 2025
- DLA 33 — IFAID Aquitaine — IDDAC — Positionnement stratégique, évaluation du parcours apprenants — 2025
- DLA 92 — France Active Hauts-de-Seine — Beat and Beer — Accompagnement pour trouver « son meilleur modèle économique » — 2024-2025
- DLA 78 — BGE Yvelines — Le Chaplin — Projet et stratégie, développement d'une activité — 2024-2025
- DLA 80 — BGE Picardie — Le Comptoir Magique — Redressement financier, plan de développement stratégique — 2024
- DLA 92 — France Active Métropole — La Ferme du Bonheur — Recherche de fonds pour consolider le modèle économique — 2024
- DLA 76 — France Active Normandie — AFAG Théâtre — Évolution du modèle socio-économique et développement — 2024
- DLA 93 — FOL 93 La Ligue de l'Enseignement — Compagnie Les Affranchis — Projet et stratégie de développement — 2023
- DLA 01 — AGLCA — Groupe Nuits — Projet, stratégie — 2023-2024
- DLA 75 — Paris Initiative Entreprise — La Flèche d'Or — Modèle économique, gestion administrative et juridique, intermittence — 2023
- DLA 78 — BGE Yvelines — Les Fugaces Le Lieu — Diversification des financements — 2022
- Appui Conseil AFDAS — Association Pantcha Indra — Recrutement d'un·e salarié·e — 2022
- DLA 78 — BGE Yvelines — Le Théâtre des Oiseaux — Modèle socio-économique, gestion financière, ressources humaines — 2022
- DLA 93 — FOL 93 La Ligue de l'Enseignement — Les Enfants du Paradis — Consolidation de l'activité — 2022
- Appui Conseil AFDAS Rebondir — Association Les 3A — Gouvernance — 2022
- DLA 75 — Paris Initiative Entreprise — La Lucarne d'Ariane — Positionnement stratégique — 2022
- DLA 95 — Initiative 95 — Association Les Zigonez — Changement d'échelle de l'association — 2021
- DLA 33 — IFAID Aquitaine — Les 3A — Modèle socio-économique — 2021
- DLA 92 — HDSI 92 — Association Pantcha Indra — Structuration et pilotage économique, recherche de financement — 2021
- DLA 93 — FOL 93 La Ligue de l'Enseignement — Association Jetzt — Consolidation du modèle économique — 2020-2021
- DLA 78 — BGE Yvelines — Chant Libre — Pérennisation de la structure, analyse de la rentabilité — 2020
- DLA 95 — Initiative 95 — Association Ludikaccess — Stratégie de relance — 2020
- DLA 33 — IFAID Aquitaine — Compagnie Betty Blues — Consolidation du modèle économique — 2020

- DLA 78 — BGE Yvelines — Compagnie BrutaFlor — Stratégie, projet, diversification des financements et partenariats — 2019
- DLA 59 — Nord Actif — Espace Croisé — Viabilité du modèle économique, recherche de nouvelles ressources — 2019

Conseils

- Compagnie Françoise Cadol — Veille stratégique sur les subventions — 2025
- Iris XP et Sine Fine — Modèles économiques — 2025
- La Grande Famille des Clowns — Modèle économique — 2024
- Collectif Kluster — Levée de fonds — 2024
- Association Tous Nos Liens — Création d'association — 2024
- Fondation Entreprendre — Webinaire sur les statuts juridiques dans le secteur culturel — 2024
- Compagnie Sena — Recherche de subvention — 2023
- Le Bruit d'une Main — Recherche de subvention — 2023
- Sun Ohm — Recherche de subvention — 2023
- Les 3T Compagnie — Statuts associatifs — 2023
- Association ZigZag — Création de poste et intermittence — depuis 2022
- Nefeles / Musique en voyage — Stratégie de développement, structuration administrative, recherche de subventions, recrutement — 2022
- Association Kalia — Recherche de subvention — 2022
- Association L'Arche — Recherche de subvention — 2022
- FB Consulting PCP — Création d'entreprise culturelle — 2022
- La 7^e Oreille — Recrutement d'une administratrice — 2022
- Camille Feist — Recherche de subvention — 2022
- Pantcha Indra — Recherche de subvention — 2022
- Association Rayon d'écrits — Gestion associative — 2022
- La Ruche — Ateliers collectifs au Forum Financement, 50 rendez-vous d'expertise auprès du programme Temp (entrepreneur-es réfugié-es et incubateurs) — depuis 2021
- École Les 4 z'Arts — Conseils stratégiques sur le modèle économique — 2021
- Compagnie Pipasol — Recherche de subvention — 2020
- Ecstatic Playground — Dossiers de subvention CU GPSEO, département, politique de la ville, accompagnement à la création de poste — 2018-2026
- Le RIF — Conseils lors du forum des musiciens — 2018

Formations en direct — Anne Souty Conseil et Formation

- Adapter son modèle économique aux mutations du secteur culturel — depuis 2025
- Les bases de l'administration d'une compagnie — depuis 2023
- Élaborer une stratégie de développement global d'une compagnie — depuis 2023
- Développer des relations solides avec les partenaires institutionnels — depuis 2023
- Élaborer son budget sur Excel — depuis 2022

- Les fondamentaux du droit du travail — depuis 2022
- Obtenir des subventions pour son projet artistique — formation en ligne — depuis 2021
- Les bases de l'administration d'une structure culturelle — depuis 2020

Quelques clients : Théâtre Nanterre-Amandiers, La Source Garouste, Réseau Raviv, Ecstatic Playground, La Tambouille, Compagnie Lève Un Peu Les Bras, Les Fugaces Le Lieu, Ensemble l'Itinéraire, Compagnie 98799, Compagnie Un Confetti sur la Branche.

Formations en sous-traitance

- **Philharmonie de Paris** — Financer une production, budget prévisionnel — 2026
- **ADAMI** — Financer son projet · Élaborer son budget — depuis 2026
- **ARTES** — Réussir ses dossiers de financements publics · Les contrats du spectacle — depuis 2024
- **GHS** — Produire un spectacle, du budget au contrat · Les contrats du spectacle · Gestion juridique d'une association · Obtenir des financements · Financement privé et mécénat · Écrits professionnels et IA · Construction du parcours « Administrateur-riche du spectacle vivant » — depuis 2023
- **CNFPT** — Évaluation des politiques culturelles — depuis 2023
- **CIFAP** — Droits et contrats du spectacle — 2023
- **Culture Lab29** — Structurer et équilibrer son budget · Obtenir des subventions · Diversifier ses financements · Adapter son modèle économique aux mutations du secteur
- **IESA** — Les financements du spectacle vivant — depuis 2019
- **DEMOS** — Gestion comptable, financière et juridique des associations · Argumenter pour convaincre · Elevator pitch · Efficacité professionnelle — depuis 2019
- **Actes-If** — L'intermittence — 2019
- **CFPTS** — Réaliser son budget · Recherche de financement · Contrats de production et d'exploitation · Législation sociale · Temps de travail · Intermittence · Communiquer en réunion · Jurys de fin de formation « directeur technique » et « administrateur du spectacle vivant » — depuis 2018 ; référente de la formation « Administrateur du spectacle vivant » de 2019 à 2021

Prestations

- Arbitrium Live — Audit des critères d'éligibilité pour des dossiers de financement — 2024
- Parole de Juillet — Inscription Pass Culture, dossiers de subvention — 2023
- Art Osons — Stratégie de subventions, dossiers Département/Région/DRAC, création de poste — 2022-2024
- La Tambouille — Dossiers de subvention — 2022-2024
- Ensemble Perspectives — Dossiers de subvention — depuis 2022
- Compagnie Isaac et Jade — Demande de licence d'entrepreneur — 2022
- Théâtre du Mantois — Demande de licence d'entrepreneur — 2022
- Nefeles — Dossiers de subventions — 2022
- Association Rayon d'écrits — Dossiers de subventions SCPP, CNM — 2021

- Château Éphémère — Accompagnement économique, dossiers de subventions (Ville, Communauté Urbaine, Département, Région, DRAC, Préfecture, CGET Fabriques de territoires, Politique de la Ville) — depuis 2019
- Compagnie Air du Verseau — Budget de production — 2019
- Oh My Goddess Production! (artiste Djaima) — Dossiers de subvention Adami, Spedidam — 2019

Facilitations

- Pass Culture — Facilitation de la journée bilan, en partenariat avec Les Ateliers du Lien — 2023
- Ministère de la Culture — Séminaire « Évolution des lieux de musiques actuelles — focus SMAC », en partenariat avec Les Ateliers du Lien — 2023
- Forum Entreprendre dans la Culture — La distance et la présence dans les activités de conseil et de formation — 2022
- Communauté Urbaine Grand Paris Seine et Oise — Ingénierie et facilitation des 4^e, 5^e et 6^e rendez-vous de la Culture — 2018-2020
- Combo 95 — Séminaire des adhérents du réseau — 2019