



**ANNE
SOUTY**

Faire du modèle économique un levier de transformation

Conseil et formation pour les
structures culturelles et de l'ESS

Modèle économique

Pilotage financier

Stratégie de développement





Administrer, c'est prendre soin

Mon métier, c'est administrer. Et pour moi, administrer, c'est prendre soin : des équipes, des moyens, des projets.

Pendant seize ans, j'ai occupé ce rôle auprès de compagnies et de lieux de spectacle vivant. Une expérience a été fondatrice : la direction administrative du Théâtre du Mantois - une compagnie foisonnante, entre création, médiation et diffusion, avec 180 événements par an, un festival de 20 000 spectateur·rices et jusqu'à 30 salarié·es par mois.

J'y ai appris à tout faire : construire des outils, piloter des budgets serrés, s'adapter face à l'urgence. J'étais rigoureuse, discrète, concentrée derrière mon écran ; jusqu'au jour où il a fallu sortir du bureau pour défendre le projet. J'y ai appris autre chose : convaincre des financeurs, porter une vision.



Puis l'aventure s'est arrêtée. De cette fin est née une conviction : agir pour que ce qui nous avait contraint à fermer ne se reproduise pas ailleurs. Depuis 2016, j'accompagne et je forme les acteur·rices de la culture et de l'ESS.

Mon rôle ? Être un bras de levier - discret mais déterminant. Pas pour faire à votre place, mais pour révéler ce que vous portez déjà.

J'accompagne les structures de l'ESS et du secteur culturel à renforcer leur impact et leur viabilité économique en structurant leur modèle socio-économique.

Accompagnement et formation sont deux métiers distincts, mais ils poursuivent la même finalité : l'autonomie de celles et ceux que j'accompagne.

20 ans

Dans le secteur culturel dont 16 ans administratrice

200+

structures accompagnées

40+

accompagnements DLA depuis 2016

1000+

professionnel.les formés

Réseaux professionnels

Membre fondatrice et adhérente de **La Belle Idée !**, association nationale des consultantes et consultants culturels.

Membre adhérente de **Lapas**, association des professionnels de l'administration du spectacle.

Certifications

- Administratrice du spectacle vivant (CFPTS)
- Consultante formatrice (FFP)
- Change Management Expert – Conduite du changement (ESSEC).

Publications

- Guide complet : *Obtenir des subventions pour son projet artistique et culturel* (2025).
- *Identifier les conventions collectives applicables dans le secteur culturel* - fiche repère OPALE (2026).

L'offre de conseil

Axe 1 – Le modèle socio-économique

Accompagner le changement pour réaligner le modèle socio-économique : développer de nouvelles activités, élaborer des scénarios de développement, redresser une situation financière.

Axe 2 – Le pilotage financier

Construire des outils sur mesure (budget analytique, tableaux de bord, contrôle de gestion) et accompagner les équipes pour sécuriser la gestion au quotidien.

Ces deux axes s'articulent avec les autres dimensions de la structure. Selon les besoins identifiés, j'interviens aussi sur **le projet associatif, la gouvernance, l'organisation des ressources humaines**.

Formats : accompagnements individuels et parcours collectifs (jusqu'à 20 structures accompagnées simultanément.)

« Professionnalisme, rigueur, écoute, disponibilité... Un vrai plaisir de travailler avec Anne »

Franck Michaud – directeur de la Clef, SMAC de Saint-Germain-en-Laye

Ma méthode

- 1 **Partir de la situation.** Décortiquer l'existant : analyse financière par activités, calcul de points morts, marges d'équilibre, équilibre entre frais de structure et activité.
- 2 **Formuler une vision à trois ans.** Reprendre le projet avant le modèle : c'est de l'ambition que découle l'économie, jamais l'inverse. Une étape qui demande de la projection et de la créativité.
- 3 **Définir les priorités stratégiques.** Traduire la vision en axes de travail, hiérarchisés et assumés.
- 4 **Explorer, puis trancher.** Élaborer plusieurs scénarios, les confronter, vérifier qu'ils tiennent -parfois en testant en situation réelle- jusqu'à décider d'une direction.
- 5 **Passer à l'action.** Formaliser un plan d'action opérationnel. En option : outillage sur mesure (budget prévisionnel, outils de pilotage, organisation RH).

Mon exigence : que chaque accompagnement crée un effet de levier – qu'il y ait un « avant » et un « après »

« Un accompagnement très adapté, jamais rigide, avec des réponses concrètes à nos besoins. »

Participant-e - DLA Corse, 2025

Ma posture

Accompagner, c'est faire un pas de côté ensemble. Pas pour faire à votre place, mais pour révéler ce que vous portez déjà. Un regard extérieur exigeant et bienveillant, pour questionner, clarifier et faire émerger des choix.

L'offre de formation

Modèle économique & stratégie

- Adapter son modèle économique
- Élaborer une stratégie de développement global

Financement & budget

- Obtenir des financements pour son projet artistique et culturel
- Élaborer son budget prévisionnel
- Produire un spectacle : du budget aux contrats

Administration & emploi

- Administrer une structure culturelle
- Embaucher des salarié-es

Organisme de formation certifié Qualiopi.

J'interviens également sur l'évaluation des politiques culturelles auprès des collectivités (CNFPT).

Interventions pour l'AFDAS, GHS, CFPTS, ARTES, Culturelab29 et la Philharmonie de Paris.



Missions réalisées dans le cadre de la SARL Anne Souty Conseil et Formation, 2016-2026.

Sélection : l'intégralité des références est disponible sur annesouty.fr

Accompagnements collectifs

Ministère de la Culture, Centre National de la Musique et Région Auvergne-Rhône-Alpes : Parcours d'accompagnement à la (re)structuration des modèles économiques des acteurs des musiques actuelles (contrat de filière) 2026-2027

DLA Corse - CAPI Corsica : Des solutions financières pour le spectacle vivant : accompagner les petites structures culturelles sur le territoire - 22 participant·es, 17 structures – 2025-2026

DLA 75 - Paris Initiative Entreprise : Secteur culturel en tension : anticiper et faire face aux difficultés - 6 structures - 2025

OPALE - Le modèle socio-économique des structures culturelles : atelier à destination des chargée·es de mission DLA - 2023

DLA 41 - BGE Loir-et-Cher : Créer et sécuriser un premier emploi associatif, en partenariat avec Belokane - 8 structures - 2022-2023

DLA 75 - Paris Initiative Entreprise : Consolider et développer l'emploi dans mon association culturelle - 10 structures – 2020

« On passe de l'idée au concret. »

Participant·e - DLA Corse, parcours collectif CAPI Corsica, 2025

Accompagnements individuels - DLA & Appui Conseil

33 accompagnements DLA individuels depuis 2017, auxquels s'ajoutent 8 parcours collectifs et 23 accompagnements hors dispositif (Appui Conseil AFDAS, missions directes).

Opérateurs : France Active (Île-de-France, Normandie, Métropole, Seine-et-Marne Essonne) · BGE (Yvelines, Picardie, Loir-et-Cher, ADIL) · Ligue de l'enseignement — FOL 93 · CRESS Normandie · Paris Initiative Entreprise · Initiative 95-78 · IFAID Aquitaine · AFIL 77 · AGLCA · Nord Actif · HDSI 92 · AFDAS (Appui Conseil)

Quelques structures accompagnées : Alter'Actions · La Flèche d'Or · Le Comptoir Magique · Beat and Beer · Pete the Monkey · La Ruche · Zigzag · AFAG Théâtre · Espace Croisé · IDDAC · Le Marchepied · LAPS/Équipe du matin · La Locomotive des Arts · Le Chaplin · Groupe Nuits

La Ruche : ateliers collectifs au Forum Financement et 50 rendez-vous d'expertise auprès du programme Tempo (entrepreneur·es réfugié·es et incubateurs) - depuis 2021

Formation

En direct : Théâtre Nanterre-Amandiers · La Source Garouste · Réseau Raviv · Ensemble l'itinéraire · Ecstatic Playground · La Tambouille

En partenariat : CFPTS · GHS · AFDAS · CNFPT · ARTES · Philharmonie de Paris · IESA · Culture Lab 29 · ADAMI · CIFAP · Actes-If

Référente de la formation « Administrateur du spectacle vivant » (CFPTS) de 2019 à 2021 · Construction du parcours « Administrateur·rice du spectacle vivant » pour GHS · Jurys de fin de formation « directeur technique » et « administrateur du spectacle vivant » depuis 2018.

Facilitation & séminaires

Ministère de la Culture : séminaire « Évolution des lieux de musiques actuelles - focus SMAC », en partenariat avec Les Ateliers du Lien - 2023 · Pass Culture : journée de bilan - 2023 · Communauté urbaine Grand Paris Seine et Oise - rendez-vous de la Culture, 2018 à 2020 · Combo 95 : séminaire des adhérents - 2019