



MODÈLE ÉCONOMIQUE
& PILOTAGE FINANCIER
- ESS & CULTURE

ANNE SOUTY

☎ 06 10 57 39 64

✉ contact@annesouty.fr

🌐 <https://fr.linkedin.com/in/annesouty-4b872a114>

🌐 <https://www.annesouty.fr>

CERTIFICATIONS

- Titulaire du permis B
- Certificat professionnel de « Formatrice » par la FFP
- Certificat professionnel de « Change Management Expert – Conduite du Changement » par l'ESSEC Business School

COMPETENCES

- Stratégie et recherche de financement
- Gestion financière et santé économique
- Gestion juridique des structures
- Ressources humaines et management
- Conception de projet.

COMPETENCES INFORMATIQUES

- Maîtrise de la suite Office
- Director, Dreamweaver
- InDesign, Photoshop
- Maîtrise des logiciels de gestion et comptabilité : Ibiza et Cogitom.

CENTRES D'INTERETS

- Membre fondatrice et adhérente de *La Belle Idée !* Association professionnelle nationale des Consultantes et Consultants Culture
- Membre de LAPAS, Association des professionnels de l'administration du spectacle
- Musicienne
- Course à pied et grande randonnée.

ACTIVITES PROFESSIONNELLES

- **Consultante & formatrice indépendante** | Depuis oct. 16
Anne Souty Conseil et formation

Réalisations de formations, de journées thématiques, travaux administratifs, accompagnement, conseil et DLA sur :

- > le modèle économique et la santé financière,
- > la recherche de financement public et privé,
- > l'administration des associations,
- > la comptabilité et la gestion budgétaire,
- > la production de spectacle,
- > la législation sociale.

Pour le BGE des Yvelines, Affile 77, Nord Actif, Ifaid, IESA, Demos, CFPTS, Communauté Urbaine du Grand Paris Seine et Oise, Ecstatic Playground, La SMAC La Clef, Nefeles, Château Éphémère et plusieurs structures associatives.

- **Administratrice** | Oct. 08 – Août 19
Théâtre du Mantois (Mantes-la-Jolie 78)

Compagnie théâtrale menant une triple activité de création, de sensibilisation et de diffusion :

- > gestion administrative, juridique et financière de la Cie,
- > montage des productions et des tournées (150 représentations/an),
- > administration du festival « Les Francos » (20 000 spectateurs),
- > définition et suivi des budgets (600 K€),
- > relations avec les tutelles et recherche de financements,
- > gestion du personnel permanent et intermittent (30 salariés /mois),
- > formation de plusieurs étudiants en alternance aux métiers d'administration du spectacle.

- **Administratrice** | Sept. 07 – Oct. 08
Cie Mack et les Gars – Plateau 31 (Gentilly 91)

Gestion administrative, gestion financière (contrôle et exécution du budget, recherche de financement), gestion des partenariats et responsable de l'ensemble du personnel.

FORMATIONS

Formations continues

Tuteurs de professionnalisation / Sécuriser les payes complexes du spectacle / La fiscalisation pour une association / Logiciel Cogitom de prévision budgétaire et logiciel Ibiza de gestion comptable / Établir son bilan / Piloter une équipe opérationnelle / La paie du spectacle vivant / Formation de formateur / Principe et fonctionnement de la DSN / Mécénats et financements privés / Ami avec l'Argent / Financements culturels avec l'Europe / Réussir Qualiopi / Conduite du Changement

2007 – 2008 « **Administrateur du Spectacle Vivant** » Mention Très Bien.
FORMATION CFPTS.

2004 - 2005 **Master 2 de « Développement Culturel de la Ville »** Mention Bien
FORMATION SUR 3 UNIVERSITES : LA ROCHELLE, NANTES & BORDEAUX.

2003 - 2004 **Maîtrise d'IUP « Conception et Production de Projets Culturels. »**
Mention Bien UNIVERSITE PARIS 1 – PANTHEON-SORBONNE